

# Au musée du Louvre, nous avons vu ...

## L'Idole-cloche

L'Idole-cloche est une statuette exposée au musée du Louvre. Elle a été créée à Thèbes vers 700 avant J-C et a été découverte en 1893. C'est l'une des rares œuvres plastiques de l'époque.

Elle mesure 39,5 cm, est faite en terre cuite et a des motifs peints sur le corps.

On l'appelle l'Idole-cloche car, comme une cloche, elle est creuse et, comme le battant, ses jambes sont mobiles.

Lila et Sidonia



## Une tête de figurine féminine

(Cyclades, III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)



# La Victoire de Samothrace

La victoire de Samothrace est une sculpture grecque représentant la déesse Niké. « Niké » veut dire victoire. Ce monument date du II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et a été retrouvé en 1863 par Charles Champoiseau, dans l'île de Samothrace, en mer Égée. Elle est exposée au Musée du Louvre, en haut du grand escalier. Les archéologues pensent que cette sculpture a été réalisée pour commémorer une victoire navale.

Cette statue est faite en marbre. Elle donne une impression de mouvement car les ailes sont déployées, elle a une jambe devant l'autre et la robe vole. Il y a un côté de la statue qui n'est pas très détaillé et l'autre côté est sculpté avec précision. Il manque la tête et les bras. Cette statue a été posée sur la proue d'un navire. L'ensemble de la sculpture mesure environ cinq mètres.

Le logo de Nike a été inspiré par les ailes de la déesse Niké qui représentent la vitesse.

Asviga et Cyrielle



# Le Dinos du Peintre de la Gorgone

Vers 580 avant J.-C.

Sur ce vase, on aperçoit Persée qui court, poursuivi par les Gorgones.



# Le scribe accroupi

Le scribe accroupi est une antiquité égyptienne ayant environ 3419 ans (elle a donc été fabriquée en 2350 avant J.-C. ) et est faite en argile cuite. En voyant la position du scribe et sa tenue vestimentaire, on peut penser qu'il faisait très chaud et que le scribe était très droit et écoutait son maître sans parler, sans ronchonner.

Le scribe regarde dans la direction des obélisques de la place de la Concorde et de la pyramide du Louvre, mais sa position a-t-elle été désirée ?

Matthieu et Sébastien



**Une classe de scribes accroupis !**

# Akhénaton



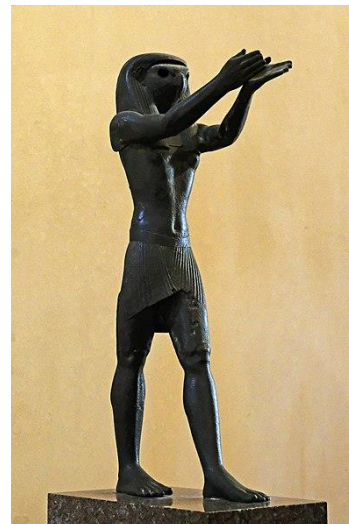
Akhénaton est un pharaon poète et rêveur qui a créé son propre dieu, le Dieu Aton. Il est marié notamment à Néfertiti. Sa mort est un mystère car on ne sait pas vraiment comment il est mort ni quand. Avec sa mort le culte du dieu Aton disparaît. C'est le père de Toutankhamon qui a été forcé de faire revenir l'ancien Dieu Amon et de restaurer le culte des deux traditionnels.

Elio, Louis et Hector

# Horus

Horus est l'un des plus anciens et plus importants dieux de la religion égyptienne. C'est le dieu protecteur du pharaon. Horus est représenté avec une tête de Faucon surmontée d'une double couronne royale. Il est le symbole de l'ordre et de l'harmonie universel. Horus est présent dans presque toutes les fresques égyptiennes connues.

Antoine et Marwan



**Après la visite du musée,  
un pique-nique bien mérité !**



# La louve du square Paul Painlevé



Une réplique de la louve du Capitole a été offerte par la ville de Rome à Paris. Elle se trouve dans le square Paul Painlevé. Nous l'avons vue voir durant la sortie du jeudi 6 juin.

Marion

# Les thermes de Cluny



Les thermes servaient à se laver (bains publics) mais c'était aussi un lieu de loisirs. A l'époque gallo-romaine, on les appelait «les thermes du nord». Leur taille était de 110m de long et 90m de large (soit la taille d'un terrain de football).

Les matériaux utilisés pour construire les thermes sont la pierre et la brique. Les bains sont constitués de deux salles chaudes qu'on appelle les caldaria. La salle froide, qui a conservé son toit, est le frigidarium.

Daphné,Tiara,Chiara





# Les arènes de Lutèce

Ces arènes ont été construites au premier siècle. Leur plan est celui d'un amphithéâtre à scène, comportant à la fois une scène pour les représentations théâtrales et une arène pour les combats de gladiateurs et autres jeux de l'amphithéâtre. Les arènes pouvaient accueillir 17 000 spectateurs

Wassim, Khalil et Ludovic

