

En rapport avec les programmes...

Voici trois œuvres qui viennent compléter la lecture des œuvres étudiées en classe. Ces trois œuvres sont publiées aux éditions de l'école des loisirs, dans la collection Classiques abrégés. Cette collection présente l'avantage de rendre accessible des œuvres difficiles, mais qui sont pourtant des classiques. Elles permettent ainsi d'acquérir une bonne culture générale.

Don Quichotte, de Cervantès

Le mot de l'éditeur : «Alonso Quijano, pauvre hidalgo, après avoir lu plus que de raison des romans de chevalerie, décide d'embrasser la profession de redresseur de torts et de protéger la veuve, l'orphelin et les nécessiteux, en parcourant le monde... »

Le roman de Mélusine, adapté en français moderne par Jean-Pierre Tusseau

Le mot de l'éditeur : « Aussi célèbre que Viviane et Morgane, la fée Mélusine est l'une des grandes enchanteresses du Moyen Âge. Issue de la culture populaire, Mélusine est une fée du Poitou et son nom est associé à la famille des Lusignan, dont elle épouse Raymondin. Elle lui donne le bonheur, la réussite et aussi huit fils hors du commun et affublés de quelques traits monstrueux : grandes oreilles, oeil au milieu du front, tache velue sur le nez, dent grande comme une défense de sanglier ! Mélusine impose une seule condition à son mari : ne jamais chercher à savoir ce qu'elle fait le samedi. »

Gargantua, Pantagruel, Le Tiers Livre, Le Quart Livre et le Cinquième Livre de François Rabelais.

Le mot de l'éditeur : «Vous trouverez ici l'ensemble des romans de Rabelais, de "Gargantua" au "Cinquième livre", abrégés et transcrits en français moderne : vous accompagnerez Gargantua dans les guerres Picrocholines, rencontrerez l'étonnant Frère Jean des Entommeures et son crucifix efficace, pénétrerez dans l'abbaye de Thélème, et suivrez les pérégrinations de Pantagruel et de son illustre ami Panurge le roublard, des guerres contre les Dipsodes jusqu'au mystérieux oracle de la Dive Bouteille. »

En littérature jeunesse...

Pour ceux qui ont aimé Harry Potter

La trilogie *A la croisée des Mondes* de Philip Pullman. (Tome 1 : Les royaumes du Grand Nord, Tome 2 : La Tour des Anges, Tome 3 : Le miroir d'ambre)

Le mot de l'éditeur : « La jeune Lyra, élevée à Oxford au sein du prestigieux Jordan College, dans le monde austère des Érudits, mène entre ces vénérables murs une existence intrépide de sauvageonne, en compagnie de Roger, le marmiton. Depuis quelque temps, une invisible menace semble planer sur le monde connu, une mystérieuse Poussière qui tombe du ciel. Des expéditions sont organisées vers les régions lointaines et inhospitalières du Nord, d'où semble venir le fléau. Existe-t-il un lien entre la Poussière et les nombreuses disparitions d'enfants

que leurs ravisseurs semblent conduire vers le Nord, pour leur faire subir, dit-on, d'atroces mutilations? Quand Roger disparaît à son tour, Lyra n'hésite pas à se lancer sur ses traces, aidée par le peuple des gitans... Un voyage vers le Grand Nord, périlleux et exaltant, qui lui apportera la révélation de ses extraordinaires pouvoirs et la conduira à la frontière d'un autre monde. »

Ou encore *Le combat d'hiver* de Jean-Claude Mourlevat

Le mot de l'éditeur : «Quatre adolescents, évadés de leur orphelinat prison, reprennent la lutte perdue par leurs parents quinze ans plus tôt. Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, semble désespéré. Et pourtant... »

Pour les fans de Miyazaki et de manga japonais

Le film *Le château ambulant* de Miyazaki est en fait l'adaptation d'un roman. Si vous souhaitez découvrir cet univers de manière plus approfondie, lisez-le !

***Le Château de Hurlé* de Diana Wynne Jones.**

Le mot de l'éditeur : « On raconte que le magicien Hurlé vole les âmes des jeunes filles et qu'il dévore leur cœur. Alors, quand apparaît, dans les nuages, son immense château noir, la panique s'empare des habitants de la vallée. Seule Sophie, transformée en vieille femme par une sorcière, décide de surmonter sa peur. Son espoir: rencontrer le magicien pour être libérée de cette malédiction. »

Pour les écolos

***Tobie Lolness* de Thimotée de Fombelle (Tome 1 : *La vie suspendue*, Tome 2 : *Les yeux d'Elisha*)**

Le mot de l'éditeur : « Tobie n'est pas très grand pour son âge, il ne mesure qu'un millimètre et demi, mais c'est un garçon plein de ressources. Sa mère, la douce Maïa, lui a donné le goût des mots et son père, le grand savant Sim Lolness, sa vivacité d'esprit. Ils vivent dans l'Arbre. »

Pour les rêveurs

Deux romans de Jean-François Chabas :

- L'eau verte

Le mot de l'éditeur : « C'est un marécage, dans un coin de montagne, pas très loin de la ferme de Greta Sebek et de sa fille Anja. Il ne sent pas mauvais. On n'y trouve pas d'insectes. Pourtant, il est dangereux. Des bêtes s'y sont perdues. À cause de lui, un jour, Anja désobéit pour la première fois à sa mère qui lui avait fait promettre de ne jamais y aller seule. Elle s'est

sentie attirée, irrésistiblement, vers ce lieu qu'elle appelle l'eau verte. Ce qu'elle y aperçoit l'effraie, la fascine, l'ensorcelle. Il faut qu'elle y retourne. »

- *Le jardin de l'homme-léopard*

Le mot de l'éditeur : « 1954, en Arizona. Un village, Crow Station, 372 âmes. Tout autour, le désert du Mojave. Par-dessus, le soleil et 40 degrés en toute saison. En dehors des heures d'école, Wesley et son ami Walt, onze ans, sont libres comme l'air, et ils apprennent à vivre en regardant les levers de soleil, en ramassant des Gila monsters, gros lézards bariolés et venimeux, pour un spécialiste des reptiles qui leur fournit en échange lance-pierres et casquettes à hélice... Jusqu'au jour où Wesley aperçoit un tourbillon de sable, au loin. Il s'approche. Des engins de chantier construisent une forteresse rouge sur une mesa. Folie ? Caprice ? Un palais pour abriter les secrets d'une star de Hollywood ? Ou quelque chose de plus étonnant encore ? Le mystère du fort rouge devient l'obsession des deux garçons. Une nuit, en embuscade, Wesley surprend un bruit étrange. Comme des sanglots puissants, une lamentation. Qui est enfermé là ? »

Pour finir, une BD qui nous emmène en voyage en Côte d'Ivoire

Aya de Yopougon, de Marguerite About et Clément Oubrerie (6 tomes)

Le mot des libraires : « D'origine ivoirienne, Marguerite About raconte l'Afrique de son enfance, loin des guerres, de la famine ou du sida. On rit beaucoup à la lecture de cette chronique tendre et pleine de verve, émaillée d'idiomes rigolos, qu'illustre avec fraîcheur le dessin de Clément Oubrerie.»